



José Fernández López



José Fernández López



José Fernández López

Parque Nicolás Salmerón. Pulmón verde de la ciudad. Con arboledas centenarias, que otorgan una deliciosa y fresca sombra al paseante. La cercanía del puerto le da a esta zona un inconfundible olor y sabor marino.



José Fernández López



José Fernández López



Visión aérea de Almería



José Fernández López

Visión aérea de Almería

INTRODUCCIÓN

Almería se abre al mar rodeada de montañas, y cuenta con una población según datos de 2008 de 187.521 habitantes, de los cuales 92.046 son varones y 95.475 son mujeres, caracterizándose su clima por inviernos cálidos y veranos moderados, con cielos luminosos y despejados la mayor parte del tiempo. Es la ciudad europea que recibe más horas de sol al año, unas 3.200. Su temperatura anual es de 18/19° C y durante el verano alcanza los 35 grados. El mar aquí es precioso, cristalino, limpio y cálido. Almería tiene unas playas maravillosas, las

más largas de toda Andalucía.

Ya somos 682.250 habitantes en toda la provincia. Roquetas es el municipio con mayor incremento de población y alcanza ya los 77.423 habitantes. El Ejido sube casi tres mil habitantes y se sitúa en 80.987.

Huércal de Almería tercer municipio en crecimiento: 13.990.

Los extranjeros ya suponen más del 20% de la población en la provincia. Almería dobla el porcentaje andaluz de extranjeros.



José Fernández López

www.fernandezlopez.com



José Fernández López



Almería es el lugar donde se han rodado cientos de películas del oeste siendo el Desierto de Tabernas el lugar perfecto para este tipo de películas.

Más de diez mil años de devenir histórico avalan a Almería. Recibió un nombre actual de Mesa y Albani (Espejo del Mar) que le dieron los árabes durante su dominación en la Península Ibérica.

El carácter de los almerienses es otro de sus tesoros más preciados, gentes con talante sencillo y sincero. El almeriense es una persona entrañable y de espíritu abierto.

En cualquier punto de la costa se puede disfrutar de un sol espléndido y una transparencia y calidez única en sus aguas. Rica en folclore y de gran tradición artesana. Tiene numerosos monumentos y ruinas arqueológicas, testigos del

pasado, entre los que destaca La Alcazaba, La Catedral, Iglesia de San Juan, Iglesia Convento de las Claras, Iglesia Convento de Las Puras, Ajibes de Jayrán.

Almería es una provincia de la comunidad autónoma de Andalucía, situada en el sureste de España. Limita con la provincia de Granada y Murcia. La capital de la provincia es la ciudad de Almería, situada en el centro de la bahía homónima.

El mar y el desierto conviven con la huerta más fértil y productiva del continente. Los Parques Naturales de Sierra María-Los Vélez con su castillo, sus cuevas rupestres y una riquísima fauna y cabo de gata-Níjar, de playas desiertas, agrestes acantiladas y fondos marinos transparentes.

Almería por su situación estratégica abierta al mediterráneo, ha albergado desde los tiempos más remotos diferentes pueblos y civilizaciones.



José Fernández López

Calle de Las Tiendas.



Calle Concepción Arenal



José Fernández López

Casa de La Cultura



Mercado Central

Su historia se remonta a los primeros hombres que pisaron la península ibérica, la cantidad de yacimientos arqueológicos existentes, dan buena muestra de ella. Los hombres del paleolítico poblaron la provincia de Almería y pruebas de su existencia se encuentran en las cuevas de Zájara, en Cuevas del Almanzora.



José Fernández López



Mercado Central



Diputación Provincial

En el Paleolítico Superior, aparecen las primeras aldeas y los primeros espacios dedicados exclusivamente a entierros. De esta época datan las pinturas rupestres de la Cueva de los Letreos, en Velez Blanco, entre las que destaca el indalo, convertido, con los años, en el símbolo más conocido de Almería y de los almerienses.



Junta de Andalucía



Calle Santa Zorra - Policía Municipal

José Fernández López



José Fernández López

Delegación del Gobierno



José Fernández López



José Fernández López



José Fernández López

Aunque algunos lo han visto como un hombre sosteniendo un arco iris, no es más que un arquero buscando su presa en el cielo. El indalo dio su nombre al movimiento pictórico, artístico e intelectual de los indalinos quienes, con Jesús de Perceval y Eugenio d'Ors a la cabeza, sentían una atávica atracción por la población de Mojácar. Los mojaqueños pintaban indalos con cal en las paredes de sus casas para protegese contra las tormentas y el mal de ojo. Entonces se le llamaba el "muñequillo mojaquero".



José Fernández López

*Parque Nicolás Salmorán,
Fuente de los Delfines*



José Fernández López

*Espectacular Fuente Monumental, obra de Perceval, sita de
profonda y también de refajación del Parque nuevo y Parque viejo.*



Estatua de la Carida, Rambla



José Fernández López

Monumento al Ke mern



José Fernández López

Antiguo claustro del convento de los Dominicos



José Fernández López

Escuela de Artes

El antiguo claustro del convento de los Dominicos forma parte de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Almería. La Escuela es un edificio con rasgos de origen clasicistas construidos durante la segunda mitad del siglo XIX y buena parte del siglo XX.



José Fernández López

Iglesia de San Sebastián
Plaza de San Sebastián.
 En su fachada principal, se encuentra el relieve de San Sebastián. S. XVII.
 Entrada gratuita.



Iglesia de San Pedro
Plaza de San Pedro.
 La iglesia de estilo neoclásico del S. XIX. Destaca su fachada principal entre dos torres gemelas.



José Fernández López

Teatro Apolo. Finales del S. XIX



Plaza del Comercio



Iglesia Santuario de la Virgen del Mar



José Fernández López



Virgen del Mar, Patrona de Almería



José Fernández López

En el Santuario Virgen del Mar, se encuentra la Patrona de Almería, talla policromada de los siglos XII - XIV.

Su fachada de una gran sobriedad decorativa, con aire castrense y pequeños ventanales, sobre la puerta principal esta grabada la figura de la Virgen del Mar.

Fue iglesia convento de los Padres Dominicos, fundado en el siglo XV.

Tiene tres naves con elementos del gótico, del renacimiento y del barroco. En el Altar Mayor destacamos un armonioso conjunto de mármol almeriense y la Virgen del Mar, Patrona de Almería.