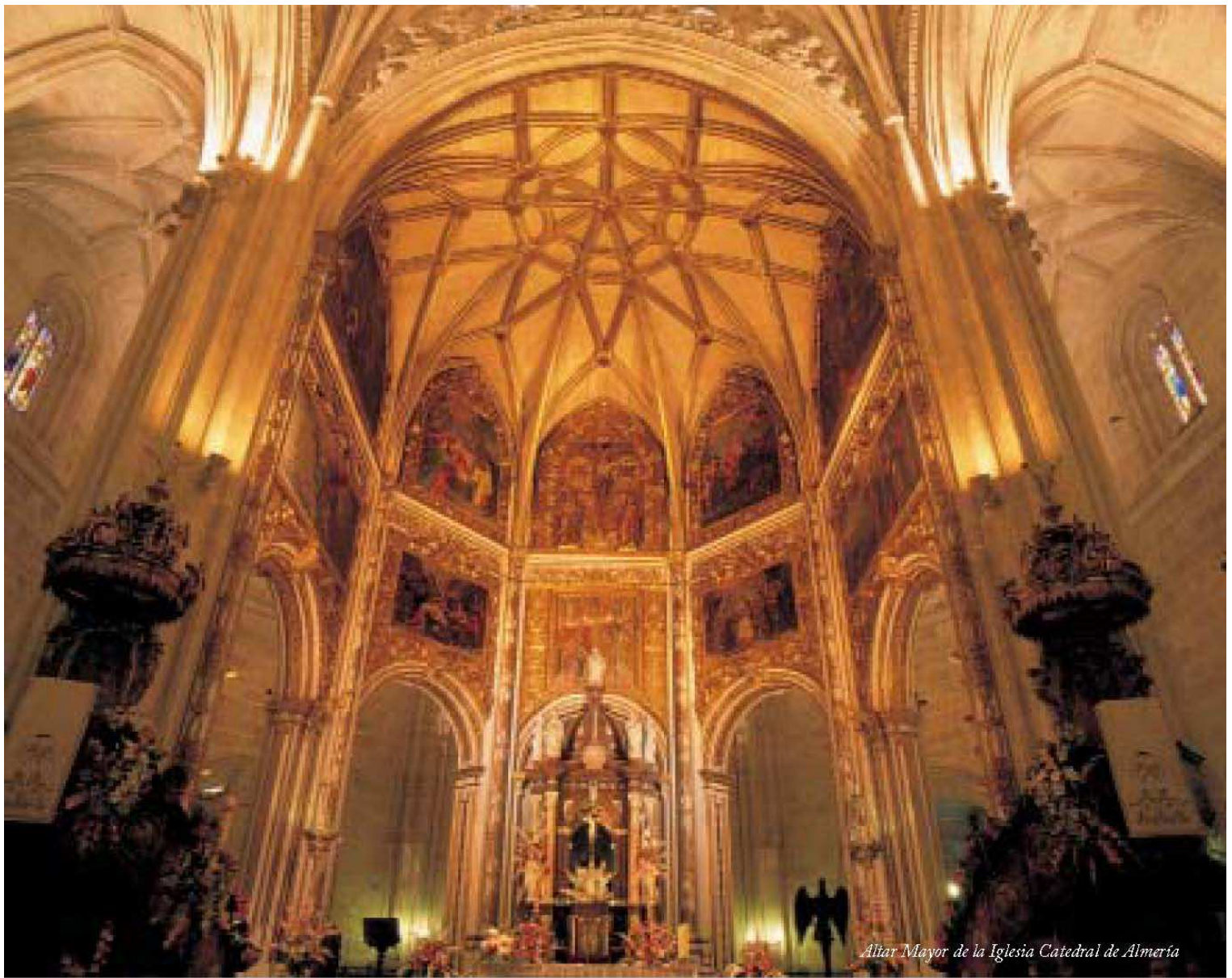




LA CATEDRAL





Altar Mayor de la Iglesia Catedral de Almería



La Catedral de Almería es un gran ejemplo de edificio defensivo de la época. Fue levantado el primer templo catedralicio en 1496 bajo las ordenes del cardenal arzobispo de Toledo Pedro González de Mendoza sobre la antigua mezquita, El terremoto de 1.522 la destruyó completamente y fue entonces cuando Fray Diego Fernández de Villalán, obispo de Almería, decide construir una nueva Catedral. Además de como templo, se pensó como fortaleza para defender la ciudad de las frecuentes incursiones de los piratas bereberes, rodeada de fuertes muros de piedra de cantería reforzados con cuatro torres en las esquinas. El proyecto se atribuye a Diego de Siloe. Solo la embellecen dos austeras portadas renacentistas de Juan de Orea a mediados del siglo XVI.

La estructura general del edificio, posee una planta de 3 naves con girola además de los elementos de soporte y cubierta: bóveda de crucería estrellada y arcos apuntalados, girola con capillas adosadas. La Capilla del Santo Cristo, parte de la Piedad, la Capilla Mayor, el Crucero y la portada de acceso al Claustro, corresponde a esta etapa.

El momento de mayor creatividad se identifica con el arquitecto y escultor Juan de Orea 1.550 y 1.572.

El arte español de los siglos XVII-XVIII, representa la fase del barroco. Se construyen la torre, la capilla del Sagrario y se remodela la Capilla Mayor, con la apertura de arcos para comunicarla con la girola.

El Tabernaculo y el Transcoro representa la transición del neoclasicismo y la obra mejor es el Claustro, diseñado mediante un conjunto de arcos de medio punto con columnas jónicas adosadas. El coro es un gigantesco mueble de nogal. La sillería se organiza en dos niveles el inferior o coro bajo y el superior o coro alto.



"EL BUEN PASTOR
POR LA VIDA POR SUS OVEJAS"
BEATO DIEGO VENTAJA MILAN
OBISPO DE ALMERIA
MARTIRIZADO EL 20 - VIII - 1506
BEATIFICADO EL 10 - X - 1903
RUEGA POR NOSOTROS